

L'arte nel sociale, il sociale nell'arte: l'opera di Simona Sarti

Di *Floriana Mauro*

A New York, nella collezione di Emily Fisher Landau è conservato un bellissimo dipinto di Georgia O'Keeffe - Scala per la luna - del 1958. Su un intenso fondo verde /azzurro la O'Keeffe dipinge una scala che si protende verso un piccolissimo spicchio di luna, dopo aver lasciato la terra a terra, dipinta sul lato inferiore della tela come un orizzonte scuro e denso. Il dipinto è semplice, essenziale, ma fortemente evocativo per chi ha creduto, almeno una volta, di raggiungere la luna, di rovesciare il mondo e di poterlo guardare da un'altra angolazione. Chi, anche solo per un momento, ha avuto la ventura di sognare la luna e, fuor di metafora, di pensare e credere in un mondo diverso, più vero e più giusto, non può non guardare al dipinto di Georgia O'Keeffe con empatica partecipazione.

Ecco, le opere di Simona Sarti sono così, sono una scala per la luna, sono realizzate con la materia con la quale è possibile plasmare il sogno di giustizia e di uguaglianza quello della sua e della nostra generazione, quell'utopia che ancora, come un remoto spicchio di luna, intravedono le nuove generazioni, camminando tra le macerie. La Sarti è capace di fare arte anche con quelle macerie, ricostruendo sogni e utopie esprimendo in tutta la sua persona, quando le parli o la guardi dipingere, la certezza che, se davvero vuoi, puoi. Simona Sarti, artista romana, lavora da anni mescolando talento creativo e impegno sociale, partecipando o promuovendo iniziative che permettano all'arte figurativa, spesso arroccata nelle torri eburnee del sapere d'élite, di diventare parte di un quotidiano collettivo, espressione della vita nelle pieghe più comuni e spesso dolorose della realtà. Negli ultimi dieci anni l'artista ha realizzato progetti che hanno coniugato la fantasia materica del suo fare arte - dipingendo con la pietre o con la ruggine - all'impegno sociale, lavorando nelle scuole e negli ospedali, nelle carceri e nelle case d'accoglienza per minori in difficoltà traendo ispirazione anche dagli articoli della Costituzione. Questo immergersi nel corpo vivo e palpitante della contemporaneità con lo sguardo consapevole e laico di chi vive non solo accanto, ma con gli altri, mettendo a disposizione creatività artistica e forza trascinate del fare, tutto questo è Simona Sarti e la sua arte dove pittura, poesia, work in progress realizzano una fusione sperimentatrice che può dirsi davvero moderna.