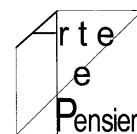


# Comunicato Stampa



## “La foca in Egitto”

**Galleria “Arte e Pensieri”** Via Ostilia 3a Roma

**Inaugurazione giovedì 29 novembre ore 18**

Fine mostra sabato 10 gennaio 2015 orari mer/sab 16/20 altri giorni su appuntamento

info: Cell. 3397092125 e.mail [galleriaarteepensieriroma@gmail.com](mailto:galleriaarteepensieriroma@gmail.com)

Rara, invero, la presenza del simpatico mammifero marino nel panorama iconografico. Ancor più improbabile la situazione spaziale immaginata per il pinnipede nel tema della mostra di Natale della Galleria Arte e Pensieri. A questo proposito è peraltro possibile ricordare alcuni illustri precedenti, in primis la *haud veri similis niliaca phoca* citata da Ulisse Aldrovandi e, in tempi moderni, ripresa e ampiamente descritta da Jorge Luis Borges. Sorvolando sulle facili suggestioni popolarpecorecce, proviamo a suggerire qualche possibile spiegazione del titolo di quest'anno per l'ormai tradizionale appuntamento natalizio.

**Ancora una volta l'occasione giocosa per brindare al nuovo anno insieme a tanti artisti e amici nella piccola e preziosa galleria d'arte di via Ostilia, a due passi dal Colosseo.**

Ma torniamo al tema. Prima possibile spiegazione (letterale): LA *art. det. f. sing. [lat. illa, femm. di ille «egli»]. – È il femminile corrispondente all'articolo maschile il, lo; si usa davanti a qualsiasi consonante e, generalmente con l'elisione, davanti a vocale, FOCA s. f. [dal lat. phoca, gr. φώκη]. – Nome generico dei mammiferi acquatici appartenenti alla famiglia focidi, ordine dei pinnipedi, che vivono sulle coste dei mari ghiacciati, freddi e temperati, raramente di quelli caldi; agilissimi in acqua, a terra si muovono a stento; hanno corpo cilindrico, appuntito lievemente alle due estremità, rivestito di uno spesso pannicolo adiposo sottocutaneo, con testa piuttosto appiattita, occhio grande, collo corto quasi indistinto, zampe anteriori e posteriori trasformate in pinne, e pelliccia di setole folte e brevi, IN *prep. [lat. in, affine al gr. ἐν]. – Si fonde con l'articolo, o più propr. con le forme ant. dell'articolo ello, ella, ecc., dando luogo alle preposizioni articolate nel, nello, nella, nei, negli, nelle, EGITTO nome della regione storica e stato dell'Africa settentrionale; seconda spiegazione (nell'ottica del valetuttoenon mivergognopiùdiniente): è impossibile, oltre che inutile, distinguere tra laico e religioso, spirituale e materiale, buon gusto e volgarità; terza spiegazione (idiota): diamo spazio alla foca nel panorama artistico contemporaneo; quarta, ed ultima, spiegazione (forse la foca siamo noi!): la foca in Egitto è incongrua quasi quanto l'esistenza e l'attività della Galleria Arte e Pensieri.**

E.L.Natilli

BrunoAllerCarloAmbrosoliCarloAnnesantiVincenzoArenaPaoloAssenzaCostantinoBaldinoMarinaBindellaAldoBertoliniClaudioBertoliniLuigiBoilleCorradoBonicattiFedericoBrookRobertoBuffaEnricaCaponeAntonelloCapozziNinoCarusoTizianaCassoniPrimarosaCesariniSforzaAlessiaConsiglioEttoreConsolazioneBrunoConteGianniCortellessaMicheleCossyroMassimoDallaTorrePioDel BroccoAnna DiFuscoFrancoDi PedeEdithDzieduszyckaYvonneEkmanMarisaFacchinettiVeneraFinocchiaroCristinaFiorilliGiorgioFiumeAlessandroFornaciMarcelloFraiettaYulijaGalichevaLeonardoGallianoSalvatoreGiuntaMarcelloGrottesiClaudioJacuzziEnzoLisiAntonioLoCascioCarloLorenzettiMassimoLuccioliMarioLunettaDaniloMaestosiLoredanaManciatiGiovannaMartinielliGiuseppeModicaLorenzoModicaEnzoLionelloNatilliAli cePelleLauraPeresLambertoPignottiErnestoPorcariAntonioPuglieseFrancoPuriniGiovanni ReffoErosRenzettiAntonioRizzoSandroSannaSimonaSartiGualtieroSavelliEnzaScaranoGiancarloSciannellaGrazia SerniaNunzioSolendoEliseoSonninoSoniaViccaro FrancoZiliotto/DanielaFonti